



SMAS Swiss Mechatronic Art Society
SSAM Société Suisse d'Art Mécatronique
SGMK Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst
www.mechatronicart.ch

*do it together

Workshops / Überblick

Multi Touch

Die WorkshopteilnehmerInnen erleben die faszinierenden Möglichkeiten der berührungsgesteuerten Bildschirme, die das iPhone berühmt gemacht hat. In kleinen Gruppen wird mit einfachsten Mitteln eine interaktive Leinwand gebaut, die durch Programmierung unter Anleitung der Workshopleiter zum Leben erweckt wird.

Workshop: Build a Multi Touch Screen
by Eelco Wagenaar, Arjan Scherpenisse, Robin Gareus (NL)

Electronic Textile

Ein Einstieg in die Textile Elektronik. Näh-, Löt- und Bügeltechniken werden verwendet um tragbare Schaltkreise zu schaffen. Gestalte dein eigenes tragbare Musikinstrument und nähe sie aus leitenden Materialien, damit du es ansteuern kannst.

Workshop: Sew your own wearable musical interface
by Hannah Perner-Wilson und Mika Satomi (AT/US/JP)

Sound Art

Experimentelle Musik aus selbstgebauten elektronischen Geräten. Von Circuit Bending, tönenden Früchten und Rauminstallationen - alles zum anfassen und mitmachen.

Walk-In Workshop: Speedbending / My room is my instrument
by Kaspar J. König (DE/CH)

Walk-In Workshop: Oscillatorfruitjuice
by Klaas Huebner (DE)

Workshop: SMD-Lötworkshop - SMD Stylophone
by Raffael Segmueller (CH)

Workshop: Music Production Methods: Ableton Live vs. Cubase SX vs. Reason
by Markus Ulrich, Roman Schürch, Claudio Zopfi (CH)

Kids and Fun

Experimentieren und Spass für Kinder. Dem kreativen Forschergeist sind keine Grenzen gesetzt. Mit Leuchtdioden und einfacher Optik bauen die Kinder Solarroboter und Projektoren für chillige Lichteffekte.

Walk-In Workshop: Overheadbots
by Ralf Schreiber, Christian Faube, Cordula Körber und Hendrik Reimann (DE)

Walk-In Workshop: Chill-Beamer
by Uwe Schüler & Jödis Drawe (DE)

Offene Werkstätten Dynamo

c/o SGMK
Postfach, 8031 Zürich
www.diyfestival.ch

Festivalkoordination
Markus Haselbach
info@diyfestival.ch

Workshop

Electronic Textile - Sew your own wearable musical interface

by Hannah Perner-Wilson(AT/USA) und Mika Satomi(JP/AT)

Ein Einstieg in die Textile Elektronik. Näh-, Löt- und Bügeltechniken werden verwendet um tragbare Schaltkreise zu schaffen. Gestalte dein eigenes tragbare Musikinstrument und nähe sie aus leitenden Materialien, damit du es ansteuern kannst.



Workshop

nicht für print geeignet

Joy Slippers (performance am Sa abend)

joy_slippers_01.jpg

Beschreibung:

This workshop aims to be an introduction into soft fabric electronic circuits and a DIY concept of wearable technology. Both in our own projects and in workshops we choose to introduce affordable, available, off-the-shelf materials, basic techniques and DIY instructions, so that workshop participants can continue to develop their own ideas and solutions at home. We believe that sewing, soldering and experimenting with materials is not hard and should become everyday practice.

In this workshop we will take apart cheap electronic musical toys and create wearable circuits that interfaces with these. We will provide an easy to follow circuit pattern and instructions that can be printed on your festival t-shirt. But for those of you who feel creative, we will encourage you to come up with your own ideas and textile solutions. We will help you plan your soft circuits, sew fabric buttons, sensors, conductive traces and stretchy connections. The aim in this workshop is to learn different techniques and use them in order to personalize and complete your very own wearable musical interface.

Feel free to bring with you any clothing items you would like to modify as well as any old electronic musical toys you wish to hack.



SMAS Swiss Mechatronic Art Society
SSAM Société Suisse d'Art Mécatronique
SGMK Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst
www.mechatronicart.ch

*do it together

Teilnehmer:

Offen für jeden der Spass am Nähen und experimentieren mit Elektronik hat. Der Workshop wird hauptsächlich auf English gehalten, es kann aber auch deutsch gesprochen werden. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt. Wenn Du Dir einen Platz reservieren möchtest, melde Dich gleich an.

Durchführung:

Workshop: Samstag, 6. Dezember 2008 von 13.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Begleitete Werkstatt um an den Projekten weiter zu arbeiten: Sonntag, 7. Dezember 2008 ab 13.00

Lokalität:

Textil Studio im Dynamo Zürich

Unkostenbeitrag: 40.- pro Teilnehmer

(Du kannst selbstverständlich Dein Elektronik-T-Shirt nach dem Workshop behalten)

BIOS:

Mika Satomi

Mika Satomi kommt ursprünglich aus Japan und schreibt zur Zeit ihren PhD bei Interface Cultures an der Kunstuniversität Linz, Österreich. Sie hat Graphik Design an der Tokyo Zokei Universität studiert und Medien Kunst am IAMAS, Japan. In ihrer Forschung konzentriert sie sich auf die Theorie und Ausführung der Cyborg Kultur im Bereich von Wearable Technology.

Hannah Perner-Wilson

Hannah Perner-Wilson studierte Industrie Design an der Kunstuniversität Linz. Zur Zeit lebt sie in New York wo sie an tangible, interactive und wearable technology Projekten arbeitet.

Links:

Mika and Hannah = KOBAKANT >> <http://kobakant.at>

Hannah >> <http://www.plusea.at/>

Mika >> <http://www.nerding.at/>

Pictures

Hannah >> <http://flickr.com/photos/64586501@N00/sets/>

Mika >> <http://flickr.com/photos/14412219@N04/sets/>

Videos

Hannah >> <http://www.youtube.com/user/Plusea>

Mika >> <http://www.youtube.com/user/satomika00>

Workshop / Kids-Day

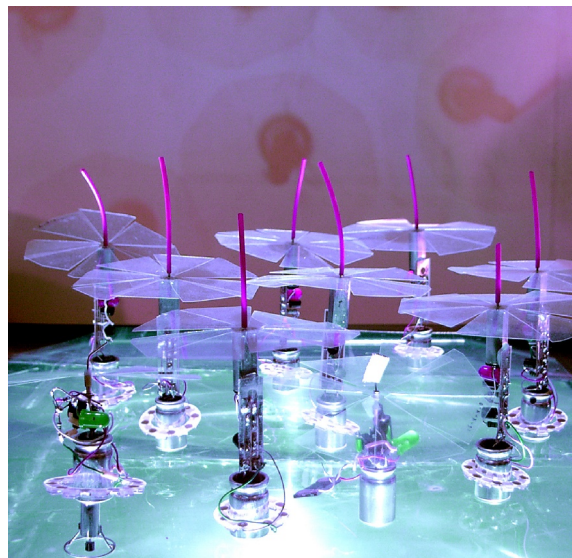
Overheadbots

by Ralf Schreiber, Christian Faube, Cordula Körber und Hendrik Reimann

Aus vorgefertigten Platinen und einem Haufen von bereitgestellten Materialien baut ihr unter Anleitung euren ganz persönlichen Overhead Roboter, der auf einem Overhead Projektor zum Leben erweckt wird und bunte Visuals an die Wand zaubern wird.



overheadbots_01.jpg



overheadbots_02.jpg

Beschreibung:

Einfache autonome Solarroboter werden auf einem Overheadprojektor positioniert und projiziert. Die Overheadroboter/Projektionen sind kinetische Objekte, Lichtarbeiten und auch potientiell Hardwaretool für VJ's. Die grundlegende Idee stammt von Christian Faubel (derstrudel) der seine farbigen Overheadroboter zum ersten Mal auf dem Art of the Overhead Festival for forgotten Media 2005 (Kopenhagen) demonstrierte. Overheadroboter "leben" auf Overheadprojektoren. Sie sitzen auf der Fresnellinse des Projektors und verhalten sich wie Parasiten indem sie das Licht des Projektors in Elektrizität wandeln, um damit kleine, ruckartige Bewegungen auszuführen. Es entsteht ein einfaches Ökosystem: ist der Projektor in Betrieb, so werden auch die Solarroboter aktiv. Die Welt auf dem Projektor ist voll von Kollisionen und unvorhersehbaren Ereignissen. Das projizierte Bild verhält sich dabei zu der abgeschlossenen Welt auf dem Overheadprojektors wie ein zwei dimensionales Fenster, das die Ereignisse abstrahiert und extrem vergrößert. Die Projektion kann dabei auch als animierter Bildschirm gesehen werden, auf dem Verdichtungen von Punkten, Linien und Farben ein immer neues Bild aufbauen.



SMAS Swiss Mechatronic Art Society
SSAM Société Suisse d'Art Mécatronique
SGMK Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst
www.mechatronicart.ch

*do it together

Technik:

Die Roboter sind einfache Solarroboter / Symets, basierend auf den Suneater Konstruktion von Mark Tildens BEAM Technologie. Lediglich die Solarpaneele der Roboter ist nach unten zum Licht des Projektors ausgerichtet.

Durchführung:

Offen für Jeden, Kinder und Erwachsene. Alle Interessierten können direkt bauen und ihre kreaturen ebenfalls auf dem Projektor zeigen.

Freitag, 5. bis Sonntag 7. Dezember während den Öffnungszeiten der Ausstellung.

Lokalität:

Innerhalb der Ausstellungshalle

Bios:

Christian Faubel

Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Roboterabteilung am Institut für Neuroinformatik Bochum.

2001 zusammen mit Sebastian Noth Gründung von derstrudel, einer Organisation zur Erforschung analoger Roboter und der Vermittlung eines entspannten Zugangs zur Elektronik.

Seit 2001 Teilnahmen bei diversen Medienkunstfestivals.

Ralf Schreiber

Freier Künstler. Arbeitet mit Klang- und kinetischen Installationen, Minimaler Robotik, selbsterhaltenden Systemen und Stille. Studium an der Kunsthochschule Münster und Kunsthochschule für Medien Köln.

Ausstellungen in diversen Galerien und auf Festivals.

Links:

Christian Faubel <http://www.derstrudel.org/>

Ralf Schreiber <http://www.ralfschreiber.com/>



SMAS Swiss Mechatronic Art Society
SSAM Société Suisse d'Art Mécatronique
SGMK Schweizerische Gesellschaft für Mechatronische Kunst
www.mechatronicart.ch

*do it together

Workshops / offene Werkstätten Dynamo

Metallwerkstatt

Für Tüftler und Tüftlerinnen die mit Stahl arbeiten wollen, steht die Metallwerkstatt am Sa. 6. Dez. von 14 - 19 Uhr zur Verfügung. Wer eine **Schweissmaschine** kennenlernen will, oder ein **Plasmabrenner** testen will, ist in der Werkstatt herzlich willkommen. Wir helfen Maschinen zu bedienen, beraten bei möglichen Projektvorhaben und denken über Konstruktions- und Verarbeitungsmöglichkeiten nach.

Textilwerkstatt

Siebdruck